

Schraner No: II.
25. Fach 67. Lage
No: 6. Concerto.

Co. V. conc: W. Viola e Basso.

Del Sig: Torelli.



C moll



= Op. 8, Nr. 8



1

U. 7 / 1998 Nr. 59 = 8 Aufn.
Sächsische Landesbibliothek in Dresden

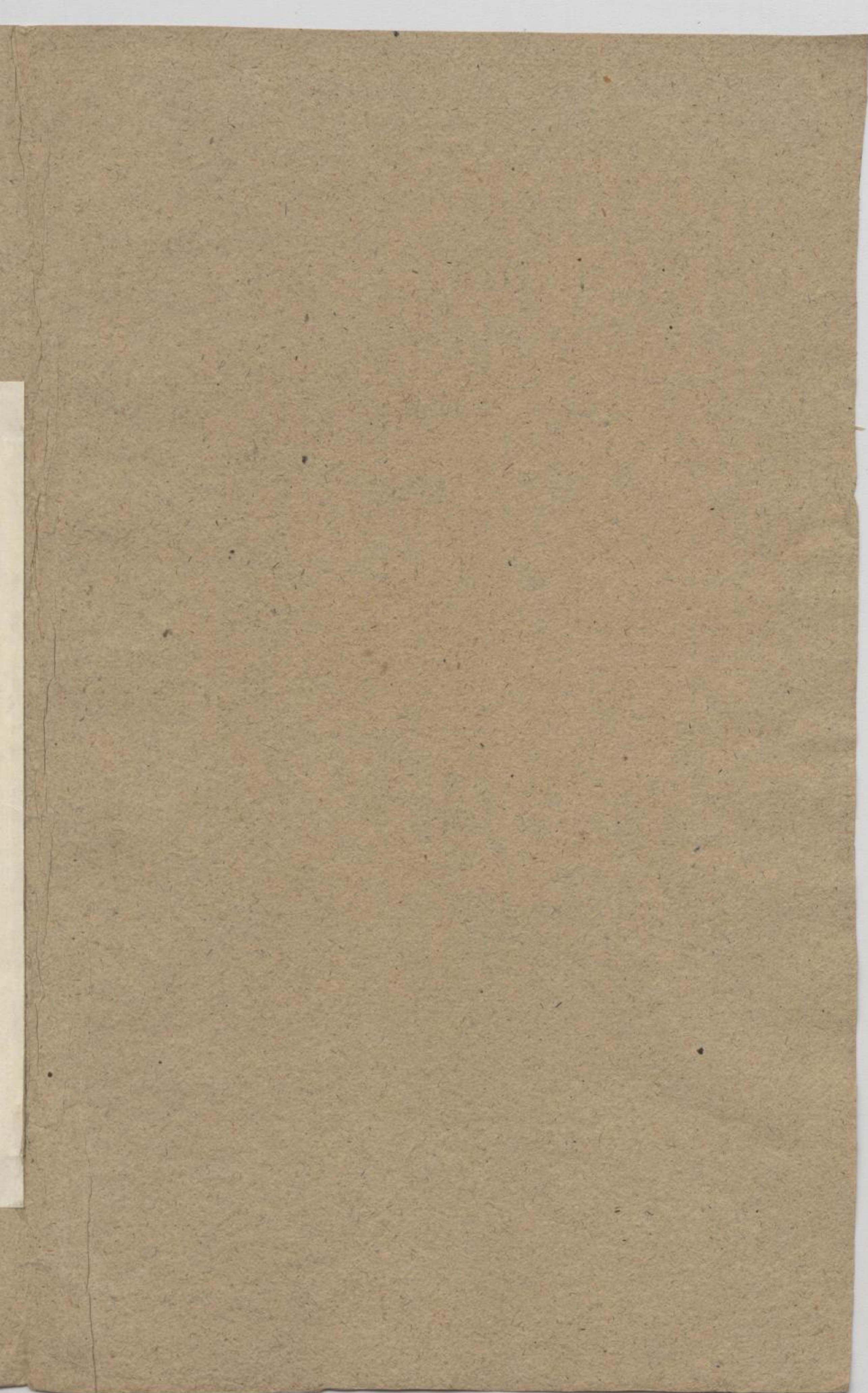
Handschrift Nr. Ums. 3035/0/6

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenktweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

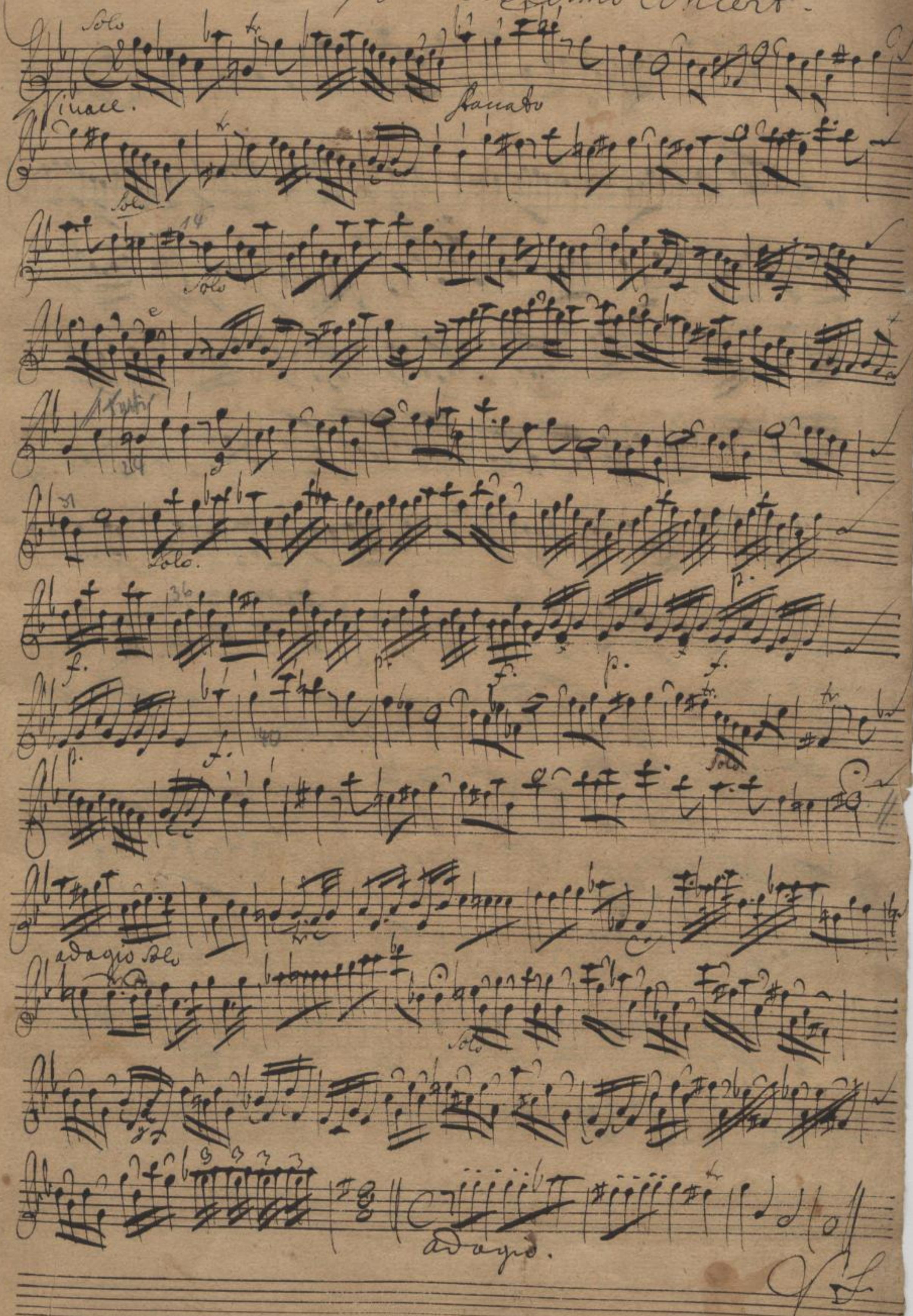
Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannte Veröffentlichungen über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

Benutzer der Handschrift

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen? – ganz oder teilweise abgeschrieben? – verglichen? – abgelichtet?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	---	--



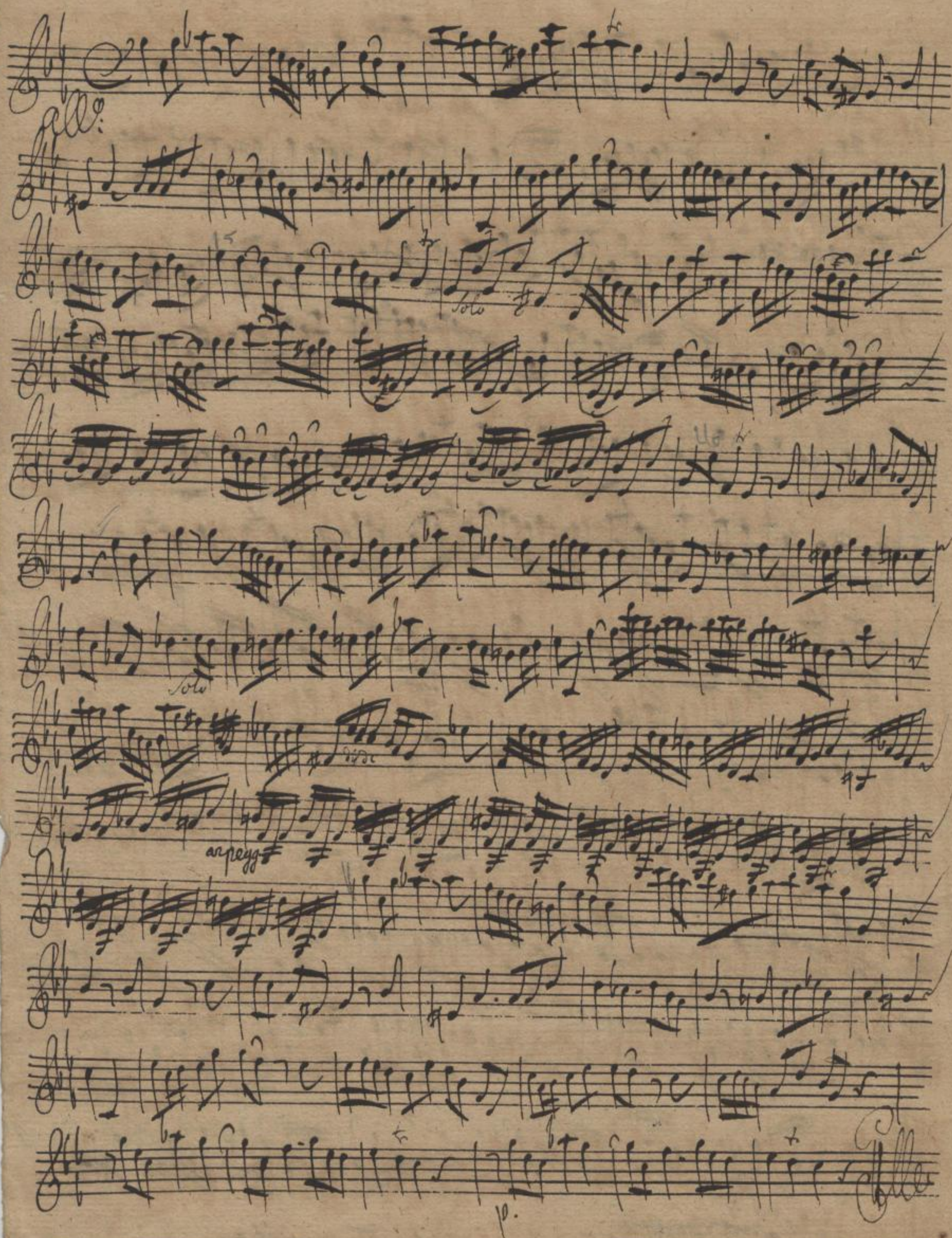
Concerto v.m. Violino Primo Concerto.



~~Q299~~

Mass 2035-0-6





Vinace. Violino 1. di Linfordo.

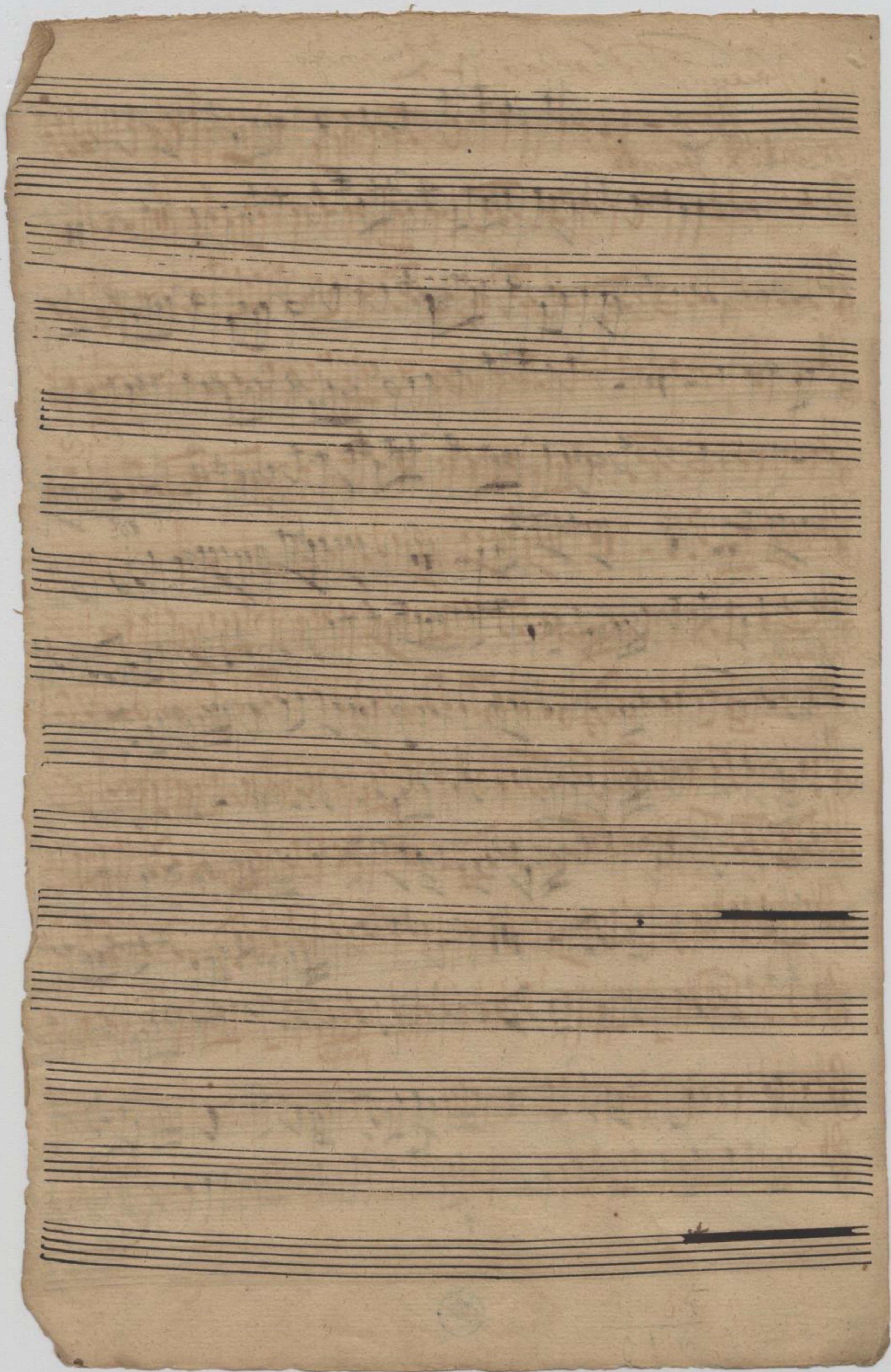
Concerto 8. Raccato.

Handwritten musical score for Violino 1, Concerto 8, Raccato. The score is written on 15 staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals, and dynamic markings. The word 'pizzicato' is written above the 14th staff, and 'p.' is written below the 15th staff. The manuscript is on aged, slightly torn paper.

67. 993

Mus. 2035-0-6



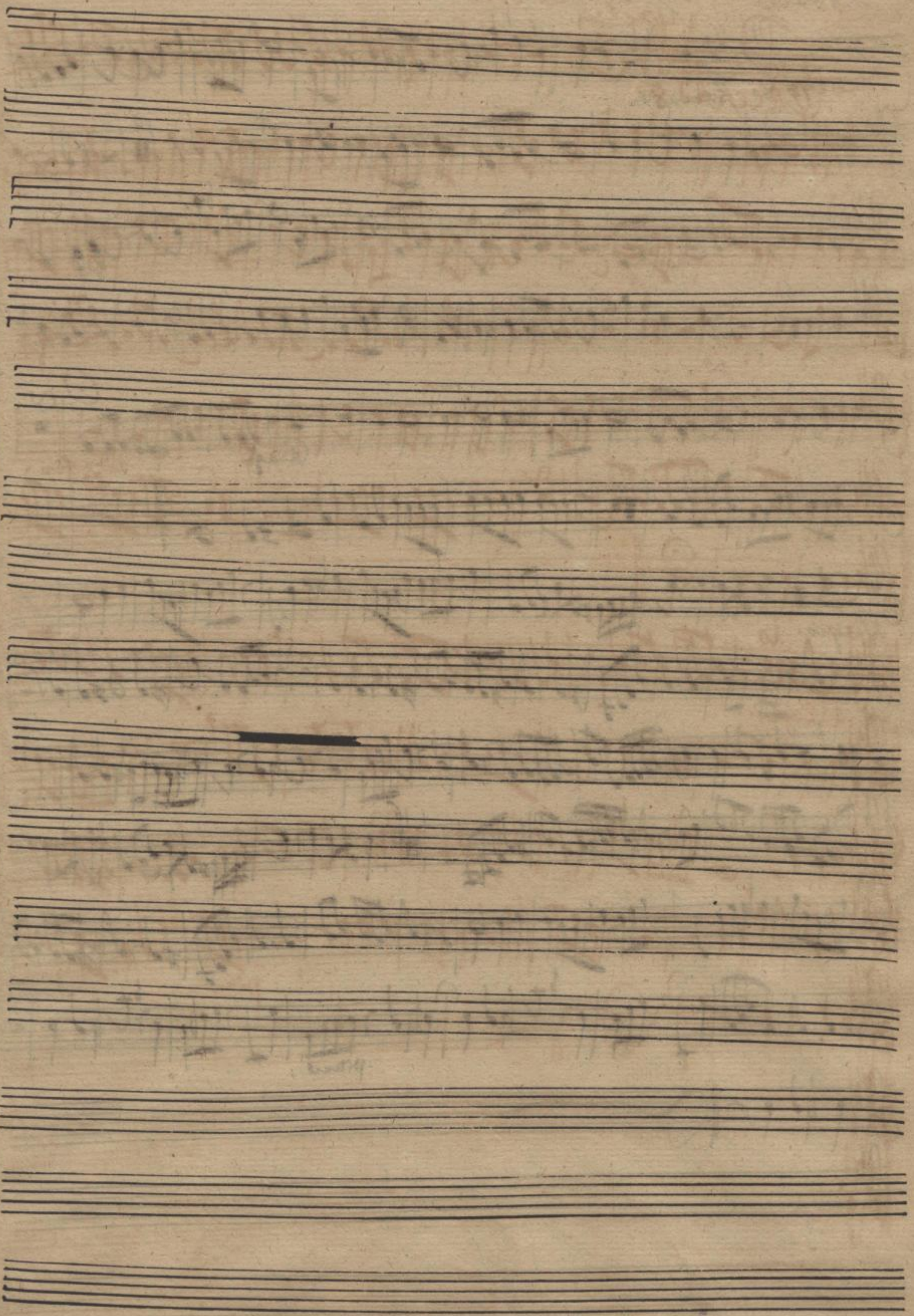


Vivace Violino 2^{do}

Concerto 8. Allegro.

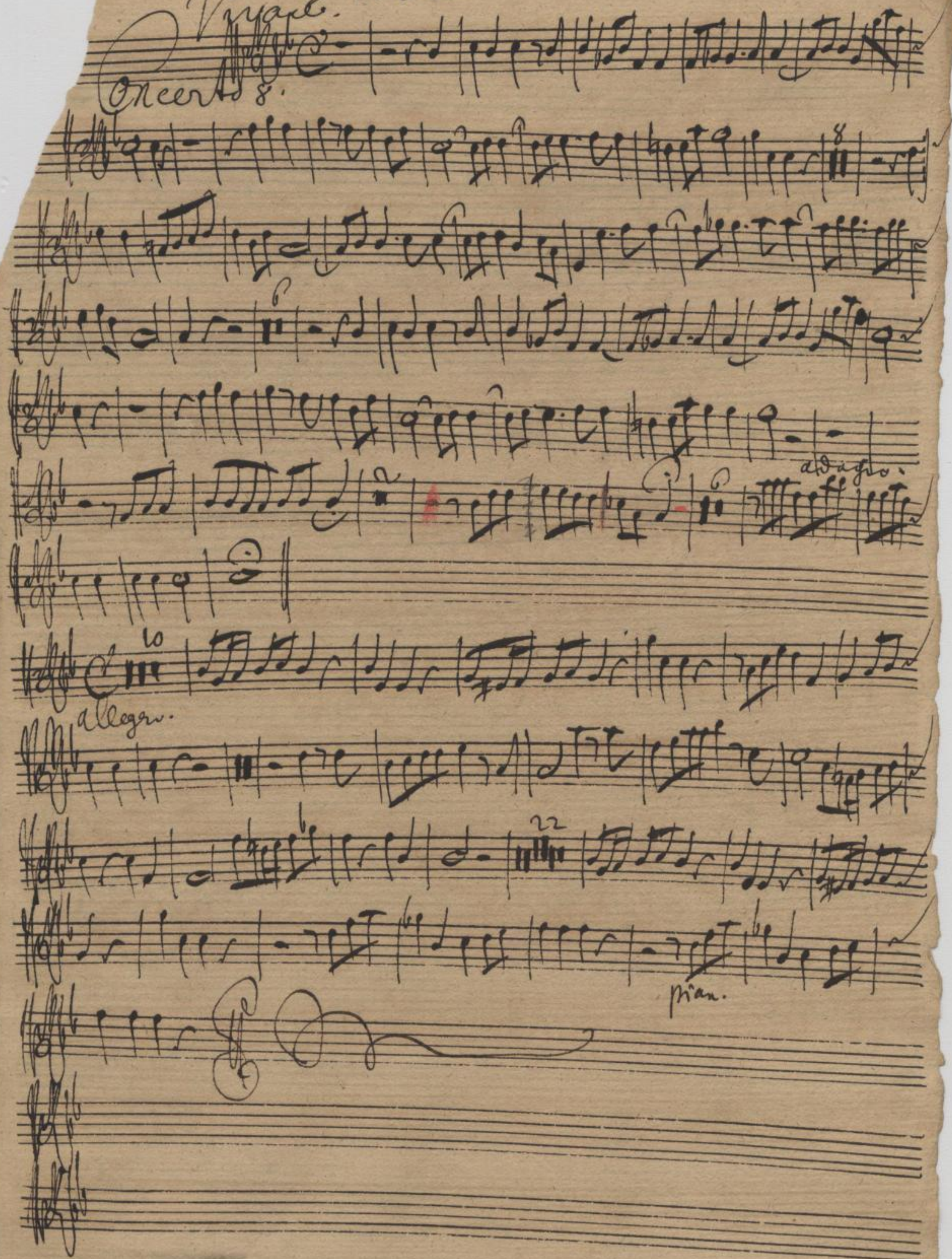
Adagio.

piano



4535
816

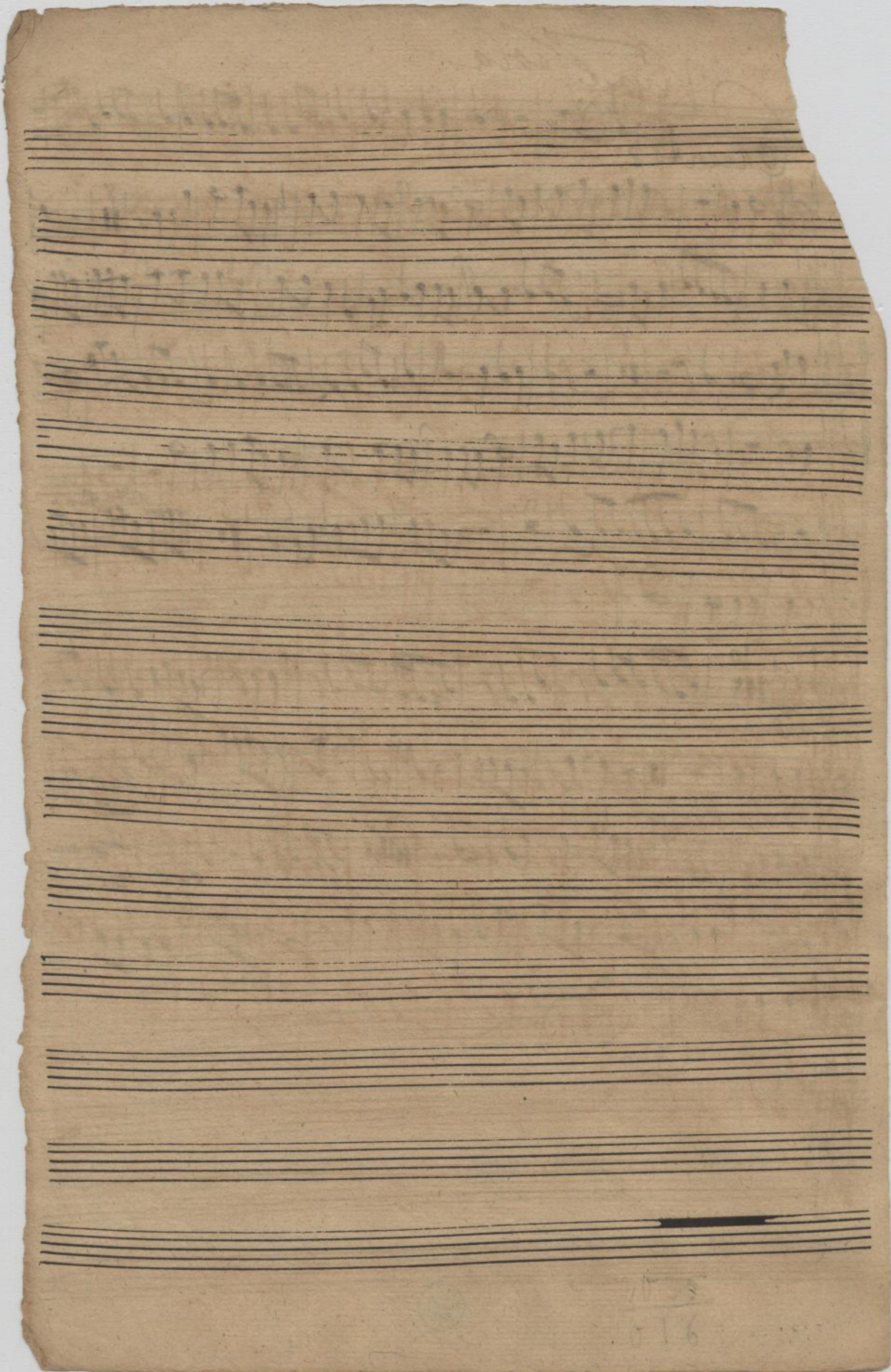
Viola.
Concerto 8.



6 993 Mus. 2035-0-6



6



Concerto VIII. Cembalo.

Handwritten musical score for Cembalo, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The score includes the tempo marking "Allegro" and the tempo change "adagio". The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

[Large handwritten flourish or signature]

993 Mus. 2035-0-6

Sächs.
Landes-
Bibl.
7

